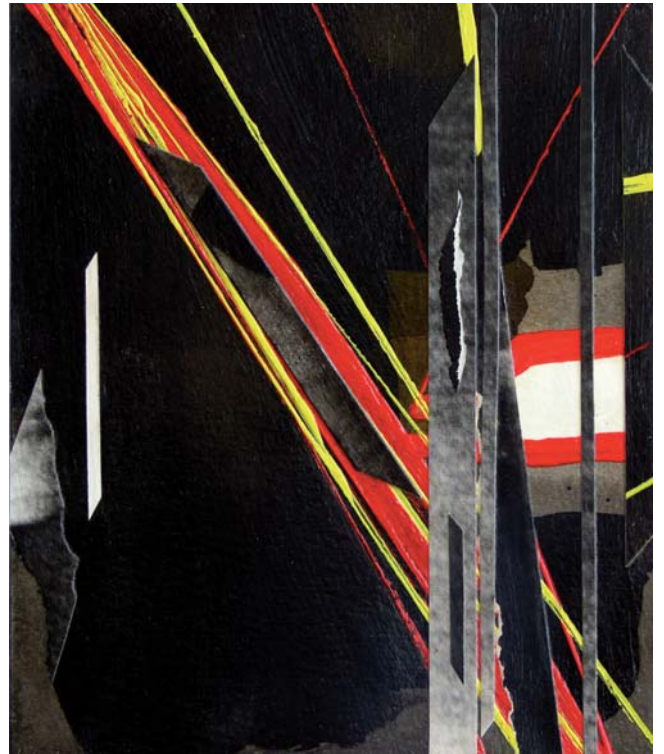


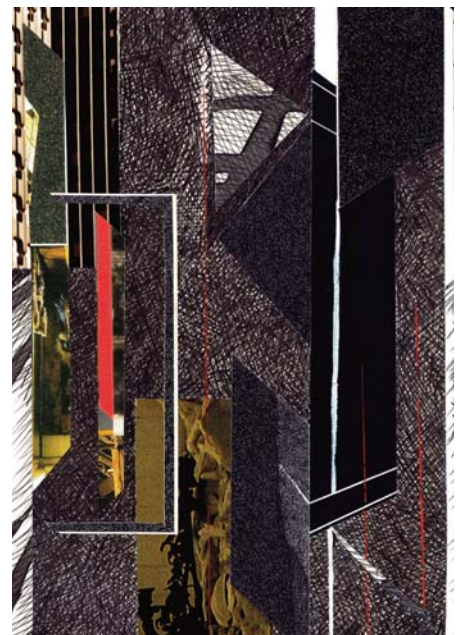
**Ausstellung:  
Juli 2018**

Lutz Gierig, geb. 1957 in Mülheim an der Ruhr, begann seinen künstlerischen Werdegang 1980 in Echzell-Bingenheim mit Malerei und plastischem Gestalten in heilpädagogischer Ausbildung. 1988 folgten Werkstudien in der Restauratorenwerkstatt der Gebrüder Rouwenhorst, Zutphen, NL. Dort beschäftigte er sich mit bildnerischer Gestaltung von Holz- und Restaurierungsarbeiten. 1991 bis 1994 vertiefte er an der Universität Duisburg-Essen im FB-IV-Kunst seine Fähigkeiten mit Schwerpunkt Bildhauerei und Malerei. Seine Werke wurden in zahlreichen Einzel- und Gruppenausstellungen im In- und Ausland gezeigt.

Lassen Sie sich überraschen von den strengen, klaren Strukturen, die mit farbigen und schwarzweißen Bildfragmenten den Raum und die Fläche bestimmen. Das Vor und Zurück der Flächen vermittelt Raumordnung von ungewöhnlicher Dichte.



**Lutz Gierig**  
Acrylmalerei – Collagen –  
Federzeichnungen  
**„Verknüpfungen“**









# Eine künstlerische Entdeckungstour

Ab Samstag zeigt Lutz Gierig im Atelier Galerie Kraft „Verknüpfungen“.

(mgö) Eines ist Lutz Gierig besonders wichtig: „Der Betrachter soll sich auf einen Suchprozess einlassen, nicht vorab interpretieren, sondern die Arbeit detailliert betrachten und so auf Entdeckungstour gehen.“ So seien beim Betrachten von abstrakter Kunst auch Assoziationen zu gegenständlichen Werken erlaubt. Der Künstler, der in Mülheim an der Ruhr lebt, zeigt ab Samstag im Atelier Galerie Kraft Acrylmalerei, Collagen und Federzeichnungen.

Während diese Ausstellung den Titel „Verknüpfungen“ trägt, sind die einzelnen Werke titellos: „Eine Bezeichnung beeinflusst den Betrachter und hemmt in der freien Interpretation.“ Sie wiederum ist wichtig, um sich von strengen, kla-

ren Strukturen und Brüchen, die mit farbigen und schwarzweißen Bildfragmenten den Raum und die Fläche bestimmen, anregen zu lassen. „Das Vor und Zurück der Flächen vermittelt Raumordnung von ungewöhnlicher Dichte“, ergänzt Galeristin Angelika Kraft.

Lutz Gierigs künstlerischer Werdegang startete 1980 mit der Malerei und plastischem Gestalten in heilpädagogischer Ausbildung. Es folgten Werkstudien in der niederländischen Restauratorenwerkstatt der Gebrüder Rouwenhorst, Zutphen. Die kreativen Fähigkeiten mit den Schwerpunkten Bildhauerei und Malerei wurden zwischen 1991 und 1994 an der Universität Duisburg-Essen vertieft.

Vernissage: Samstag, 17-21 Uhr bis 22. Juli mit Finissage und Künstlergespräch ab 11 Uhr. Öffnungszeiten: Freitag und Samstag 13-18 Uhr, Sonntag 11-16 Uhr Tel. 0172 9919776, Hauptstraße 20.



Lutz Gierig stellt in der Galerie Kraft aus.

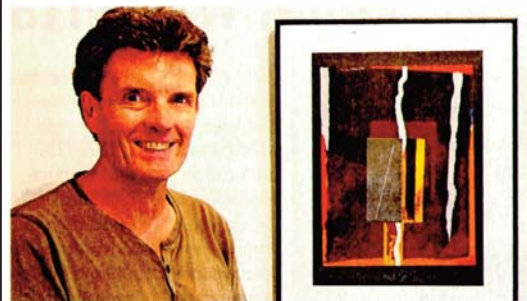


## Vernissage in Lank

Die Atelier-Galerie-Kraft freut sich ausgewählte Werke von Lutz Gierig, der in Mülheim an der Ruhr lebt, arbeitet und künstlerisch tätig ist, zeigen zu können. Seine Werke wurden in zahlreichen Einzel- und Gruppenausstellungen im In- und Ausland gezeigt. In der aktuellen Ausstellung werden Werke der Acrylmalerei, Collagen und Federzeichnungen präsentiert. Lassen Sie sich überraschen von den strengen, klaren Struktu-

ren, die mit farbigen und schwarz-weißen Bildfragmenten den Raum und die Fläche bestimmen. Das Vor und Zurück der Flächen vermittelt Raumordnung von ungewöhnlicher Dichte. Seit gestern sind die Werke des Künstlers noch bis zum 22. Juli zu den Öffnungszeiten der Galerie (freitags und samstags: 13 - 18 Uhr sowie nach Vereinbarung) zu besichtigen. Info: 0172 9919776. Foto: Galerie Kraft

## Kunst in Meerbusch



Künstler Lutz Gierig lädt zur Finissage nach Lank-Latum. Foto: Kraft

## Finissage von Lutz Gierigs „Verknüpfungen“

Lank-Latum. Nach erfolgreichem Verlauf und großem Interesse an der Ausstellung von Lutz Gierigs „Verknüpfungen“ in der Atelier-Galerie-Kraft, Hauptstraße 20 in Lank-Latum, sind die Acrylmalerei, Collagen und Federzeichnungen noch am kommenden Freitag und Samstag, 13 bis

18 Uhr, zu „entdecken“. Am Sonntag, 22. Juli, steht Lutz Gierig dann gerne ab 11 Uhr zum Künstlergespräch bereit, um Hilfestellung bei der „Entdeckungsreise“ zu geben oder aber auch etwas zur Technik oder des Entstehens zu sagen. Weitere Infos auch unter: [www.ateliergalerie-kraft.de](http://www.ateliergalerie-kraft.de)



**IMPRESSIONEN VON DER VERNISSAGE**

